



**Imagine**  
**india** INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
MADRID  
17/31 MAYO 2011

PRESS RELEASE / COMUNICADO DE PRENSA

---

Final countdown for the tenth edition of Imagineindia International Film Festival, in Madrid from 17th to 31st may 2011 .

Llega la décima edición de Imagineindia International Film Festival que tendrá lugar en Madrid del 17 al 31 de mayo.

ENGLISH

## PRESS CONFERENCE

The presentation of the festival at a press conference will take place at Ateneo de Madrid :

Date: 11th may – 12.00 h

Participants : FERNANDO TRUEBA (Oscar winner), GRAN WYOMING (TV presenter), IMANOL URIBE (Director), SERGIO PAZOS (Actor), PEPE VIYUELA (Actor), TETE DELGADO (Actress) y ABDUR RAHIM QAZI (Festival director).

## VENUES

Spanish Film Institute

Ateneo de Madrid

Intermediae (Matadero de Madrid),

La Boca del Lobo

House of Asia

Sala Triángulo

Uned Madrid

Colegio de Psicólogos

Aranjuez Auditorium

La Tabacalera

College Sta María

Lavapiés Square

Sala Caracol

## SECTIONS

### INDIAN SECTION

- Competition
- Classics
- Films from Satyajit Ray film and television institute
- Documentaries
- Spanish productions in India
- Films related to the writings of Rabindranath Tagore

### ASIAN SECTION

- Out of Competition

### INTERNATIONAL SECTION

- Films about Gypsies
- Australian aborigin films

## FILMS

**Indian Section** will be represented in COMPETITION by 8 films by directors of different countries: India, Italy, England and Germany.

**Girish Kasaravalli** (Riding the stallion of dreams) who represented the trend of "New Indian Cinema", participates once more with a quiet peculiar story about a gravedigger who dreams. **Rakesh Mehta** (Khuda Kushi) y **Dr Biju Kumar** (The way home) talk about the contradictions and the consequences of blind terrorism trying to defend people against the injustice, oppression and poverty, which is not the case. **Bela Negi** (Dayeen ya Baeen) makes a great production about a daydreaming loser. **Italo Spinelli** (Gangor), the multiawarded **Kim Longinotto** (Pink Saris) and **Ananth Mahadevan** (I am Sindhutai Sapkall) talk about women, their struggle in our disbalanced society for dignity. **Daniela Creutz** (Arranged Happiness) will present her film on interracial relationship and arranged marriage in Kashmir.

In **CLASSICS** we will show emblematic films like : Barsaat (**Raj Kapoor**), Pyaasa (**Guru Dutt**), Shahib Bibi aur Gulam (**Abbar Albi**), Mahanagar (**Satyajit Ray**), Nagarik (**Ritwick Ghatak**), directors who represent the golden era of indian cinema.

From this year the festival will be showing a selection of films done by the **students of SRFTI**. This edition will include 11 shortfilms, a clear trend and concerns of new filmmakers from India.

In **DOCUMENTARIES** we have selected 4 films of **Spanish production** with **Alfredo de Braganza** (Smoking Babas), resident in India showing the world of the Sadhus, **David Varela** (Banaras Me), who has been shooting during one entire year to get the enigmatic atmosphere of Varanasi. **Javier Gomez Serrano** (Dhallywood), widely known documentalist, who enters for the first time in the Bangladeshi Cinema industry. **José Luis Gutiérrez** (Color en Matruchhaya) who talks about the healing properties of the Art in an Indian orphanage : Matruchhaya.

Finally for the 150 anniversary of the indian poet Rabindranath Tagore, the festival is glad to present 4 classical worldclass films : Teen Kanya (**Satyajit Ray**), Char Adhyay (**Kumar Shahani**), Charulata (**S. Ray**) and Ghare Baire (**S. Ray**).

The **International Section** has two important subsections:

**Films about Gypsies**, with films of **Mona Nicoara** (Our school, Romania), **Paul Raphael** (Gypsy Woman, USA), **Pablo Vega** (Romnia, Spain), **Tony Gatlif** (Korkoro, France). All of them showcasing the needs on education and exclusion they have suffered for ages.

**Australian Cinema** will be represented this year by films done on aborigines. Great films of worldly known directors like : **Phillip Noyce** (Rabbit Proof Fence), **Rolf de Heer** (The

Tracker), **Freddy Schepisi** (The chant of Jimmy Blacksmith), **Ivan Sen** (Beneath Clouds) y **Nicolas Roeg** (Walkabout).

**Asian Section** will include 3 films characterized by the social isolation of their main characters : Dance Town (**Jeon Kyu Hwan**), Wailing Wall (**Elyes Baccar**) y The way we are (**Ann Hui**).

44 films that reflect the situations of exclusion, loneliness, friendship, abuse of power, children, women, as everyday in nearly every society.

## SPECIAL GUESTS

Tanushree Shankar Theatre (16 actors)  
María de Medeiros (Actress, director)  
Nandita Das (Actress, director)  
Ananth Mahadevan (Director)  
Sachin Khanolkar (Producer)  
Bindiya Khanolkar (Producer)  
Victor Banerjee (Actor)  
Daniela Creutz (Director)  
Ashiq Dar (Actor)  
Gen Hewett (Producer)  
Karen Zusman (Producer)

ESPAÑOL

---

## RUEDA DE PRENSA

La Rueda de Prensa de presentación del festival tendrá lugar en el Ateneo de Madrid :

**Día: 11 de mayo – 12.00 h**

**Participantes:** Fernando Trueba, Gran Wyoming, Imanol Uribe, Sergio Pazos, Pepe Viyuela, Tete Delgado Y Abdur Rahim Qazi (director del festival).

## SALAS

Filmoteca Española  
Ateneo de Madrid  
Intermediae (Matadero de Madrid)  
La Boca del Lobo  
Casa Asia  
Sala Triángulo  
Uned Madrid  
Colegio de Psicólogos  
Auditorio de Aranjuez  
La Tabacalera  
Colegio Sta María  
Pza de Lavapiés  
Sala Caracol

## SECCIONES

### SECCIÓN INDIA

- Competición
- Clásicos
- Filmes de la Escuela Oficial de cine Satyajit Ray
- Documentales
- Producción Española en la India
- Cine sobre la obra de R. Tagore

### SECCIÓN ASIÁTICA

- Fuera de Competición

### SECCIÓN INTERNACIONAL

- Cine sobre Gitanos
- Cine australiano sobre aborígenes

## FILMES

La **Sección India** estará representada en COMPETICIÓN por 8 largometrajes de directores de origen diverso: India, Italia, Inglaterra y Alemania. **Girish Kasaravalli** (Riding the stallion of dreams) quien representa al boom de los setenta del nuevo cine indio, llega una vez más con una historia peculiar de un enterrador que sabe por sueños a quien tendrá que enterrar. **Rakesh Mehta** (Khuda Kushi) y **Dr Biju Kumar** (The way home) hablan de las contradicciones, dilemas y las consecuencias de un terrorismo ciego que se quiere apoyar en razones como la injusticia, opresión o la pobreza. **Bela Negi** (Dayeen ya Baeen) hace una gran producción sobre la historia de un perdedor despistado. **Italo Spinelli** (Gangor), la laureada **Kim Longinotto** (Pink Saris) y **Ananth Mahadevan** (I am Sindhutai Sapkal) hablan sobre el importante asunto del maltrato a la mujer, su lucha por ocupar un papel digno en la sociedad india.

En CLÁSICOS mostraremos filmes tan emblemáticos como **Barsaat** (Raj Kapoor), **Pyasa** (Guru Dutt), **Shahib Bibi aur Gulam** (Abrar Albi), **Mahanagar** (Satyajit Ray), **Nagarik** (Ritwick Ghatak), cuyos directores representan la edad dorada del cine indio.

A partir de esta edición se mostrarán los mejores cortometrajes hechos por los **estudiantes de la Escuela Oficial de Cine de Satyajit Ray**, el más importante de la india. Esta edición mostraremos 11 cortos que muestran las inquietudes de las nuevas generaciones de cineastas indios.

En DOCUMENTALES se exhibirán filmes de Producción Española con **Alfredo de Braganza** (Smoking Babas), residente en la India mostrando el mundo de los Sadhus, **David Varela** (Banaras Me), quien rodó durante un año las luces y sombras de la ciudad sagrada de Benarés. **Javier Gomez Serrano** (Dhallywood), documentalista con amplia trayectoria, se adentra en el mundo del cine de Bangladesh. **José Luis Gutiérrez** (Color en Matruchhaya) quien habla sobre la colaboración con un orfanato indio a través del arte y el color.

Finalmente con motivo del 150 aniversario del laureado poeta indio Rabindranath Tagore, el festival se enorgullece de exhibir 4 obras maestras: **Teen Kanya** (Satyajit Ray), **Char Adhyay** (Kumar Shahani), **Charulata** (S. Ray) y **Ghare Baire** (S. Ray)

La **Sección Internacional** tiene dos pilares fundamentales:

Cine sobre gitanos, con filmes de **Mona Nicoara** (Our school, Rumania), **Paul Raphael** (Gypsy woman, EEUU), **Pablo Vega** (Romnia, España), **Tony Gatlif** (Korkoro). Todos ellos hablan sobre las necesidades de la educación y la marginación que han sufrido durante siglos.

El **Cine Australiano** trae este año filmes hechos sobre los aborígenes de este lejano país, grandes películas de

directores reconocidos como Phillip Noyce (Rabbit Proof Fence), Rolf de Heer (The Tracker), Freddy Schepisi (The chant of Jimmy Blacksmith), Ivan Sen (Beneath Clouds) y Nicolas Roeg (Walkabout).

La **Sección Asiática** viene representada por 3 filmes caracterizados por la marginación de sus personajes: **Dance Town** (Jeon Kyu Hwan), **Wailing Wall** (Elyes Baccar) y **The way we are** (Ann Hui).

44 filmes que dan cuenta de las situaciones de marginación, soledad, amistad, abuso de poder, los niños, las mujeres, vamos como la vida misma.

## INVITADOS ESPECIALES

Tanushree Shankar Teatro (16 actores)  
María de Medeiros (Actriz, directora)  
Nandita Das (Actriz, directora)  
Ananth Mahadevan (Actor, director)  
Sachin Khanolkar (Productor)  
Bindiya Khanolkar (Productor)  
Victor Banerjee (Actor)  
Daniela Creutz (Directora)  
Ashiq Dar (Actor)  
Gen Hewett (Productora)  
Karen Zusman (Directora)