



**imagine
india** INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
MADRID
17/31 MAYO 2011

PROGRAMA / PROGRAME

DOCUMENTARIES DOCUMENTALES

DHALLYWOOD

Spain / España, 2010

JAVIER GÓMEZ SERRANO



Director / Director: Javier Gomez Serrano / Stephane Lenoir
Producer / Productor: Roberto Blatt / Javier G. Serrano / Juan Luis
Camera / Cámara: Naymuzzaman Khan
Runtime / Duración: 52 min.

The Bangladeshi film industry, popularly known as Dhallywood (a portmanteau of the words Dhaka and Hollywood), has been based in Bangladesh's capital, Dhaka (13 million people) since 1956. As of 2006, it produced approximately 100 movies a year.

The film is the history of the most important persons in this industry: Animesh, Sagota, Abdur Razzak, Nasreen and Kabir Bakul.

Dhallywood es como se conoce a la industria de cine de Bangladesh, hecha específicamente en la capital Dhaka. Si antes de la independencia en 1971 todas sus películas se hacían en Calcuta, hoy en día más de 100 filmes se hacen en esta capital densamente poblada.

El filme es un recorrido por los personajes más importantes de esta industria: Animesh, Sagota, Abdur Razzak, Nasreen y Kabir Bakul.

BANARAS ME

Spain / España, 2010

DAVID VARELA



Director / Director: David Varela
Producer / Productor: Lola Martínez / Alex Mulattieri / David Varela
Edition / Edición: Carlos Serrano Azcona
Camera / Cámara: David Varela
Runtime / Duración: 119 min.

Varanasi is one of the most ancient and holy places of the World. A city where one can still smell the history of an ancient and bygone past era.

Place of residence of Shiva – creator and destroyer of every possible thing- where the liberation and the sense are the same. But in the same city there is an hidden place which is looked upon through fume, sand or water : Kashi, the city of light.

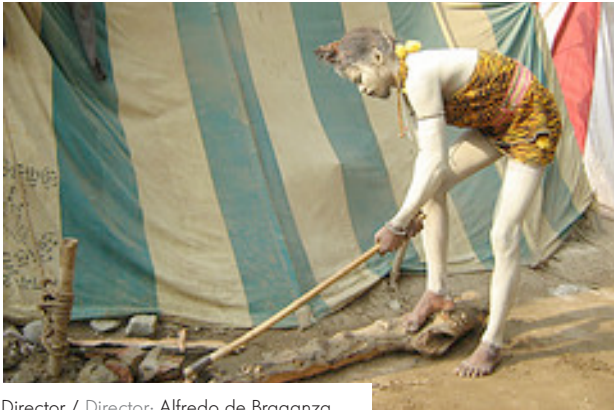
Benarés es una de las ciudades más antiguas y sagradas del mundo; una ciudad donde pervive aún cierto eco de lo ancestral.

Lugar de residencia de Shiva Dios creador y destructor de todo lo posible, donde sentidos y liberación se dan la mano. En ella se esconde esa otra ciudad que entrevemos a través de la bruma, el humo, la arena: Kashi, la ciudad de la luz. Durante un año completo –en un ciclo que se repite sin descanso– se suceden los hechos y los ritmos que provocan cambios drásticos en la fisionomía de este microcosmos de la India. Voces, miradas, músicas, las manos de los hombres y los ritos a los Dioses; la indiferencia está prohibida en esta ciudad. Cada cual tiene su espacio y su tiempo.

SMOKING BABAS

Spain / España, 2010

ALFREDO DE BRAGANZA



Director / Director: Alfredo de Braganza
Producer / Productor: Alfredo de Braganza
Runtime / Duración: 65 min.

Acercamiento humano al secretismo místico de la India.

Documentando la vida y costumbres de los sadhus (hombres sagrados) de la India, con un personaje carismático como hilo conductor de la historia. Dando a conocer el lado oculto de estos hombres sagrados hindúes junto con los "niños sadhus".

A human approach to the mystical secrets of India. Documenting the life and customs of sadhus (holy men) as had rarely been filmed, at different peculiar occasions. A charismatic character is the thread of the story revealing a hidden side of these sacred hindu sects : "children sadhus".

COLOR EN MATRUCHHAYA

Spain / España, 2009

JOSE LUIS GUTIÉRREZ



Director / Director: Jose Luis Gutiérrez
Assistants / Realización: Ramón López de Benito
Lucía Cristóbal / Sara Pérez
Runtime / Duración: 42 min.

This is the story of José Luis Gutiérrez his colleagues from Fine Art Faculty of Madrid Ramón Lopez, Lucía cristóbal and Sara Pérez on their visit to Matruchhaya, an orphanage in India, on November 2009. It showcases the work done during 7 years with the childrens at this institution. Histories which permit us to make serious reflexions on our stance with the world surrounding us.

Realizado por el compañero de la Facultad de Bellas Artes Ramón López de Benito, con la ayuda de Lucía Cristóbal y de Sara Pérez. Filmado en el orfanato indio denominado Matruchhaya en noviembre de 2009, refleja el trabajo que, desde hace 7 años, vienen realizando con los menores que habitan en ese orfanato, y permite conocer un poco mejor su vida y las circunstancias que les han conducido allí. Cada uno hace su búsqueda.